

Compañía Elementos presenta

La Tarea Más Difícil





Sinopsis

“La tarea más difícil” es una obra de circo contemporáneo de 35 minutos de duración enfocada en un público adolescente y juvenil, donde cuatro intérpretes abordan la neurodiversidad a través del lenguaje acrobático y las técnicas circenses.

Surge desde la diferencia como punto de partida, explorando cómo lo diverso no solo convive, sino construye; y muestra que, a veces, la habilidad de uno enciende la chispa en otros, impulsando la creación compartida.

La historia comienza con cuatro estudiantes en su primer día de clases, cada uno inmerso en su mundo interno.

La profesora les encomienda una tarea grupal que parece imposible: colaborar más allá de sus diferencias.



El Mensaje

La obra muestra que la diversidad no es un obstáculo, sino la chispa que enciende la creatividad colectiva.

El juego, el riesgo y el apoyo mutuo revelan que en el trabajo colaborativo, cada individualidad se convierte en posibilidad.



Requerimientos Técnicos

Superficie: 7 × 6 m de tatamis.

Sonido: Equipo de audio con micrófono de mano con pedestal.

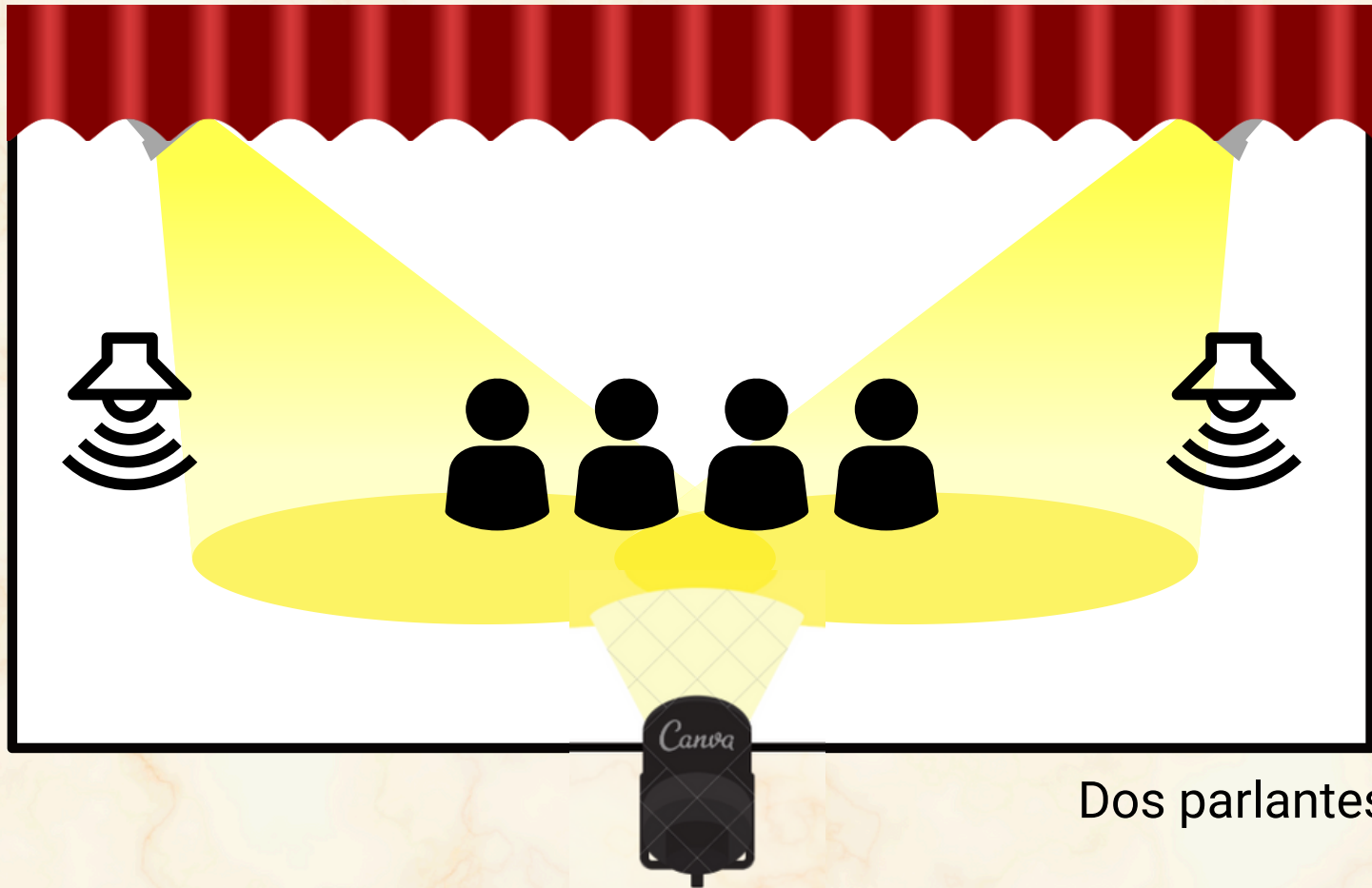
Iluminación: Luces laterales y frontales (o luz natural en espacios al aire libre).

Materiales: 4 sillas metálicas de colegio con topes en las patas.



Escenario

Dos luces laterales fijas



Dos parlantes

Luz frontal/seguidor



Artista Escénica

Artista Circense Profesional y Monitora de Circo Integral, se mueve con la flexibilidad y el coraje de una volante experimentada.

Interpretará a una estudiante con autismo, quien despliega una calma meticulosa y un apego al detalle, convirtiendo cada gesto ritualizado en un ancla de seguridad para quien lo rodea.

ÁRBARA ALLENDES



Artista Escénico

Artista Circense Profesional y Docente de Música, aporta con la energía de un malabarista experimentado y las habilidades de un acróbata.

Interpretará a un estudiante con TDAH, quien irrumpe en escena como un torbellino de energía y entusiasmo, contagiando al grupo con ráfagas de ritmo que invitan a todos a seguir su impulso creativo.

RANCO RUDDOFF



Artista Escénico

Artista Circense Profesional y Facilitador de Ritmos Latinos, aporta el control y la elegancia de un paradista de manos que también enlaza posturas con soltura.

Interpretará a un estudiante con tics nerviosos constantes, quien transforma cada impulso en un destello inesperado, agregando chispa y comicidad a la coreografía colectiva mientras encuentra su lugar en el abrazo grupal.

LVARO VARGAS



Artista Escénico

Artista Circense Profesional y Monitor de Circo Social, ejerce de base acrobática con la seguridad de quien domina el arte de sostener y elevar, con una precisión que transmite calma.

Interpretará a un estudiante con dificultades en la interacción social, quien habla con el cuerpo y construye puentes de confianza a través de silencios compartidos y apoyos precisos en cada figura acrobática.

ESÚS VALDÉS



Técnico

Instructor de Calistenia Certificado y Músico Escénico, asume el rol de técnico de sonido y operador de luces. Se encargará de programar y reproducir la banda sonora y los efectos de sonido.

Además, actúa como compositor musical de la obra, creando piezas originales que refuerzan la atmósfera emocional y acompañan la progresión dramática del espectáculo.

EBASTIÁN ACUÑA



Contacto

✉ espacio.elementos@gmail.com

☎ +56 9 5649 0299

📷 [@espacio.elementos](https://www.instagram.com/espacio.elementos)

🌐 www.espacioelementos.cl